

Podklady na improvizáciu

1. (tónina C dur)

4_4 /: **Fmaj⁷** / **Fmaj⁷** / **Cmaj⁷** / **Cmaj⁷** :/
IV. IV. I. I.
(C) (C) (C) (C)

2. (tónina e mol)

2_4 /: **e** / **h⁷** / **Cmaj⁷** / **D²** :/ **e** / **h⁷** / **Cmaj⁷** / **D²** / **Cmaj⁷** / **D²** / **e** / **e** :/
i. v. VI. VII. i. v. VI. VII. VI. VII. i. i.
(e) (e) (e) (e) (e) (e) (e) (e) (e) (e) (e) (e)

3. (tónina A dur)

4_4 /: **Amaj⁷** / **fis⁷** / **h⁷** / **E⁷** :/
I. vi. ii. V.
(A) (A) (A) (A)

4. (tónina C dur)

4_4 /: **Cmaj^{7/9}** / **Cmaj^{7/9}** / **Fmaj^{7/2}** / **Fmaj^{7/2}** :/
I. I. IV. IV.
(C) (C) (C) (C)

/: **a⁷** / **a⁷/E** / **Fmaj^{7/2}** / **Fmaj^{7/2}** :/
vi. vi. IV. IV.
(C) (C) (C) (C)

5. (tónina a mol)

4_4 /: **a** / **d⁷** / **E⁷** / **a** :/
i. iv. V⁷. i.
(a) (a) (a) (a)

6. (tónina G dur)

4_4 /: **Gmaj^{7/9}** / **Gmaj^{7/9}** / **a⁷** / **a⁷** / **h⁷** / **h⁷** / **Cmaj⁷** / **Cmaj⁷** :/
I. I. ii. ii. iii. iii. IV. IV.
(G) (G) (G) (G) (G) (G) (G) (G)

7. (tónina C dur/a mol)

2_4 /: **d⁷** / **G⁷** / **Cmaj⁷** / **Fmaj⁷** / **h⁷₅₋** / **E⁹⁻** / **a** / **1x A⁷** :/ **2x a** :/
ii. V. I. IV. VII./ii. V⁷. i. V⁷. i.
(C) (C) (C) (C) (C)/(a) (a) (a) (d) (a)

8. (tónina D dur)

3_4 /: **D** / **h** / **e** / **A⁷** :/ **D** / **h** / **e** / **A⁷** / **D** / **G** / **D** / **D** :/
I. vi. ii. V. I. vi. ii. V. I. V. I. I.
(D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D)

9. (tónina a mol)
$${}^4_4 / : a / E / E^7 / a / d / a / H^7 / E : / (a)$$

i. V⁷. V⁷. i. iv. i. V⁷. I./V⁷. i.
 (a) (a) (a) (a) (a) (a) (e/E) (E)(a) (a)

10. (tónina C dur)
$${}^4_4 / : Cmaj^7 / d^7 / Fmaj^7 / G^{9-} : /$$

I. ii. IV. V.
 (C) (C) (C) (C)

11. (tónina G dur)
$${}^4_4 / : Cmaj^7 / D^7 / fis^7_{5-} / Gmaj^7 : /$$

IV. V. VII. I.
 (G) (G) (G) (G)

12. (tónina a mol)
$${}^4_4 / : a^7 / h^7_{5-} / d^7 / E^7 : / (a)$$

i. ii. iv. V⁷. i.
 (a) (a) (a) (a) (a)

13. (tónina A dur/A BLUES = v improvizácii použi napr. A country + a bluesovku + A dur)
$${}^4_4 / : A^7 / D^9 / A^7 / A^7 / D^9 / D^9 / A^7 / A^7 / h^7 / E^7 / A / h^7 E^7 /$$

I. IV. I. I. IV. IV. I. I. ii. V⁷. I. ii. V⁷.
 (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)

$$/ A^7 / D^9 / A^7 / A^7 / D^9 / Dis^{dim} / A^7 / Fis^7 / h^7 / E^9 / A^7 B^{dim} / h^7 E^7 : / A^7$$

I. IV. I. I. IV. VII.dim I. V⁷. ii. V⁷. I. VII.dim. ii. V⁷. I.
 (A) (A) (A) (A) (A) (e) (A) (h) (A) (A) (A) (h) (A) (A) (A)

14. (tónina A dur)
$${}^4_4 / : A^9 / Dmaj^7 / A^9 / Dmaj^7 / h^7 cis^7 / D E^4 : / (A^9)$$

I. IV. I. IV. ii. iii. IV. V. I.
 (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)

15. (tónina e mol)
$${}^4_4 / : e^9 / Cmaj^7 / D^4 / h^6_4 : / (e^9)$$

i. VI. VII. v. i.
 (e) (e) (e) (e) (e)

16. (tónina a mol)
$${}^4_4 / : a / G^6 / Fmaj^7_{4+} / E : / (a)$$

i. VII. VI. V⁷. i.
 (a) (a) (a) (a) (a)

17. (tónina E dur, E BLUES = v improvizácii použi napr. E country + e bluesovku + E dur)

4_4 /: **E** / **A⁷** / **E** / **E⁷** / **A⁷** / **A⁷** / **E** / **E⁷** / **H⁷** / **A⁷** / **E** / **H⁷** ://
I. IV. I. I. IV. IV. I. I. V. IV. I. V.
(E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E)

18. (tónina a mol)

4_4 /: **a⁹** / **a⁹** / **Fmaj⁷** / **e⁷** ://
i. i. VI. v.
(a) (a) (a) (a)

19. (tónina C dur)

4_4 /: **Cmaj⁷** / **Cmaj⁷** / **d⁷** / **d⁷** ://
I. I. ii. ii..
(C) (C) (C) (C)

20. (tónina D dur)

4_4 /: **Dmaj⁷** / **Dis^{dim7}** / **e⁷** / **A⁹⁻** ://
I. VII.dim ii. V.
(D) (e) (D) (D)

21. (tónina a mol/C dur)

4_4 /: **a⁹** **a** / **h⁷₅₋** **E⁹⁻** / **a⁹** **a** / **h⁷₅₋** **E⁹⁻** / **a⁹** **a** / **d⁷** **G⁷** / **Cmaj⁷** / **A⁹⁻** / **d⁷** / **G⁷** /
i. i. ii. V. i. i. ii. V. i. i. ii. V. I. V. ii. V.
(a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (C) (C) (C) (d) (C) (C)
/ **Cmaj⁷** / **Fmaj⁷** / **h⁷₅₋** / **E⁹⁻** / **a⁹** **a** / **h⁷₅₋** **E⁹⁻** :// (**a⁶**)
I. IV. ii. V. i. i. ii. V. ii.
(C) (C) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (G)

...na pokračovaní sa pracuje :-)