

Schémy kadencií v durových tóninách do 5# a 5b:

Minimum každého dobrého gitaristu.

akord = súzvuk najmenej troch tónov

kvintakord = akord z troch tónov stupnice (1.+ 3.+ 5. tón, na každom stupni stupnice)

septakord = akord zo štyroch tónov stupnice (1.+ 3.+ 5.+ 7. tón, na každom stupni stupnice)

kadencia = sled akordov v určitej tónine

T = tonika (kvintakord) (na 1. stupni stupnice)
S = subdominanta (kvintakord) (na 4. stupni stupnice)
D⁷ = dominanta (septakord) (na 5. stupni stupnice)

Tmaj⁷ = septakord durovo-veľký (na 1. stupni stupnice)

VI.m⁷ = septakord molovo-malý (na 6. stupni stupnice)

II.m⁷ = septakord molovo-malý (na 2. stupni stupnice)

D⁷ = septakord dominantný (na 5. stupni stupnice)

Doškálne septakordy = septakordy vytvorené na jednotlivých stupňoch danej stupnice (1.-8.) a sú tvorené len tónmi príslušnej stupnice; v rámci jednej tóniny ich môžeme navzájom kombinovať;

Každý akord je potrebné vedieť zahrať aspoň tromi spôsobmi (napr. C dur v I. a III. a VIII. polohe) a samozrejme treba vedieť v kadenciách použiť viaceré rozdielne rytmy a vybrnkávacie spôsoby. Pre improvizáciu je nutné osvojiť si harmonické funkcie akordov.

Tónina C dur (0#)

C F G⁷ C

Cmaj⁷ a⁷ d⁷ G⁷ Cmaj⁷

Cmaj⁷ d⁷ e⁷ Fmaj⁷ G⁷ a⁷ h⁷₅₋ Cmaj⁷

Tónina G dur (1#)

G C D⁷ G

Gmaj⁷ e⁷ a⁷ D⁷ Gmaj⁷

Gmaj⁷ a⁷ h⁷ Cmaj⁷ D⁷ e⁷ fis⁷₅₋ Gmaj⁷

Tónina D dur (2#)

D G A⁷ D

Dmaj⁷ h⁷ e⁷ A⁷ Dmaj⁷

Dmaj⁷ e⁷ fis⁷ Gmaj⁷ A⁷ h⁷ cis⁷₅₋ Dmaj⁷

Tónina A dur (3#)

A D E⁷ A

Amaj⁷ fis⁷ h⁷ E⁷ Amaj⁷

Amaj⁷ h⁷ cis⁷ Dmaj⁷ E⁷ fis⁷ gis⁷₅₋ Amaj⁷

Tónina E dur (4#)

E A H⁷ E

Emaj⁷ cis⁷ fis⁷ H⁷ Emaj⁷

Emaj⁷ fis⁷ gis⁷ Amaj⁷ H⁷ cis⁷ dis⁷₅₋ Emaj⁷

Tónina H dur (5#)

H E Fis⁷ H

Hmaj⁷ gis⁷ cis⁷ Fis⁷ Hmaj⁷

Hmaj⁷ cis⁷ dis⁷ Emaj⁷ Fis⁷ gis⁷ ais⁷₅₋ Hmaj⁷

Tónina F dur (1b)

F B C⁷ F

Fmaj⁷ d⁷ g⁷ C⁷ Fmaj⁷

Fmaj⁷ g⁷ a⁷ Bmaj⁷ C⁷ d⁷ e⁷₅₋ Fmaj⁷

Tónina B dur (2b)

B Es F⁷ B

Bmaj⁷ g⁷ c⁷ F⁷ Bmaj⁷

Bmaj⁷ c⁷ d⁷ Esmaj⁷ F⁷ g⁷ a⁷₅₋ Bmaj⁷

Tónina Es dur (3b)

Es As B⁷ Es

Esmaj⁷ c⁷ f⁷ B⁷ Esmaj⁷

Esmaj⁷ f⁷ g⁷ Asmaj⁷ B⁷ c⁷ d⁷₅₋ Esmaj⁷

Tónina As dur (4b)

As Des Es⁷ As

Asmaj⁷ f⁷ b⁷ Es⁷ Asmaj⁷

Asmaj⁷ b⁷ c⁷ Desmaj⁷ Es⁷ f⁷ g⁷₅₋ Asmaj⁷

Tónina Des dur (5b)

Des Ges As⁷ Des

Desmaj⁷ b⁷ es⁷ As⁷ Desmaj⁷

Desmaj⁷ es⁷ f⁷ Gesmaj⁷ As⁷ b⁷ c⁷₅₋ Desmaj⁷