

Technické cvičenia (35-46)

Podľa P. Chodelku

35

g^{va}

simile

T
A
B

g^{va}

36

g^{va}

simile

g^{va}

37

g^{va}

simile

38

8va-----

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

12 10 9 10 8 12 10 7 8 7 9 10 8 7 5 6 5 8 7 4 5 4 6 7

8va-----

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

simile

12 10 9 10 8 12 10 7 8 7 9 10 8 7 5 6 5 8 7 4 5 4 6 7 8 12 17

39

8va-----

Podľa P. Chodelku

17 12 12 14 17 12 11 4 14

40

Podľa R. Blackmora

simile

12 15 0 0 10 12 0 0 12 15 0 0 10 12 0 0 12 15 0 0 10 12 0 0

8va-----

13 12 10 11 12 11 9 10 12 15

41

4x

Pod'fa A. Lifesona

simile

10 12 10 0 10 12 10 0 8 10 8 0 8 10 8 0 7 8 7 0 5 7 5 0 4 5 4 0 1 4 1 0 0 4 4 2

42

4x

10 12 10 0 10 12 10 0 8 10 8 0 8 10 8 0 7 8 7 0 5 7 5 0 4 5 4 0 1 4 1 0 0 4 4 2

43

8va-----

Pod'fa P. Gilberta

simile

9 10 12 5 8 10 12 10 8 5 12 10 9 10 12 8 10 12 10 8 12 10 9

44

full

Pod'fa K. Livgrena

simile

7 5 5 8 5 5 8 5 8 5 5 8 5 8 7 5 7 5 7

45

8va-----

Pod'fa Y. Malmsteena

simile

16 13 15 16 15 13 16 13 15 16 15 13 17 12 13 14 13 12 17 12 13 14 13 12 17

46

8va-----

simile

17 15 13 17 15 13 15 13 12 15 13 12 13 12 10 13 12 10 12 10 9 12 10 9

8va-----

12 10 9 10 5 7 5 4 7

- Musíš mať hudbu nie len v prstoch, ale aj v hlave a v srdci.
- Buď skromný. Namyslení hudobníci sú trapní.
- Nehraj ako šijací stroj. Aj rýchly beh má svoje opodstatnenie, svoju dynamiku, výraz, začiatok a koniec.
- Ak chceš byť dobrým hudobníkom, veľa cvič a počúvaj a využi každú príležitosť zahrat' si s dobrými hráčmi.
- Nikdy len tak nebrnkaj, vždy hraj s nasadením a citom.
- Nauč sa vnímať hudbu, harmonické postupy, intervaly, melódiu.
- Skôr ako niečo zahráš, mal by si to "počúť" v hlave. Potrebuješ si zdokonaľovať zvukovú predstavivosť.
- Bez nadšenia v hudbe veľa nedosiahneš.
- Usilovnosť a vytrvalosť ťa posunú ďalej.
- Keď hráš, nie je dôležité, kto ťa počúva. Vždy hraj tak, ako by ťa počúval majster.