

# 16

# ONE NOTE SAMBA

A.C. JOBIM

"LATIN"

180 (P=284)

GUITAR

Chords and articulation marks above the staves:

- Staff 1: DM7, D<sup>b</sup>7, CM11, B7(b<sup>9</sup>)
- Staff 2: DM7, D<sup>b</sup>7, CM11, B7(b<sup>9</sup>)
- Staff 3: FM11, B<sup>b</sup>7(b<sup>9</sup>), E<sup>b</sup>MA<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>13
- Staff 4: DM7, D<sup>b</sup>7, CM11, B7(b<sup>9</sup>), B<sup>b</sup>9
- Staff 5: E<sup>b</sup>M7, A<sup>b</sup>7, D<sup>b</sup>MA<sup>b</sup>7, D<sup>b</sup>6, D<sup>b</sup>MA<sup>b</sup>7, D<sup>b</sup>6
- Staff 6: D<sup>b</sup>M7, G<sup>b</sup>7, BMA<sup>b</sup>7, B6, CM7(b<sup>9</sup>), F7(#9)
- Staff 7: DM7, D<sup>b</sup>7, CM7, B7(b<sup>9</sup>), DM7, D<sup>b</sup>7
- Staff 8: G<sup>b</sup>MA<sup>b</sup>7, F7(b<sup>9</sup>), FM7, B<sup>b</sup>7(b<sup>9</sup>), E<sup>b</sup>MA<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>13
- Staff 9: D<sup>b</sup>6, C7, BMA<sup>b</sup>7, B<sup>b</sup>9