

Technické cvičenia (21-34)

21

8va-----

simile

T
A
B

8va-----

0 5 8 5 0 5 8 5 0 5 8 5 0 5 8 5 0 8 12 8 0 8 12 8 0 8 12 8 0 8 12 8 0 7 10 7 0 7 10 7 0 7 10 7 0 7 10 7 0 5 8 5 0 5 8 5 0 4 7 4 0 4 7 4 5

22

8va-----

simile

8va-----

0 5 8 5 0 5 8 5 0 5 8 5 0 5 8 5 0 8 12 8 0 8 12 8 0 8 12 8 0 8 12 8 0 7 10 7 0 7 10 7 0 7 10 7 0 7 10 7 0 5 8 5 0 5 8 5 0 4 7 4 0 4 7 4 5

23

8va-----

0 5 8 0 5 8 0 5 8 0 5 8 0 5 8 0 4 7 0 4 7 0 4 7 0 4 7 0 7 10 0 7 10 0 7 10 0 7 10 0 5 8 0 5 8 0 5 8 0 5 8

8^{va}-----

0 8 12 0 8 12 0 8 12 0 8 12 0 7 10 0 7 10 0 7 10 0 7 10 0 5 8 0 5 8 0 4 7 0 4 7 5

24

8^{va}-----

0 5 8 0 5 8 0 5 8 0 5 8 0 4 7 0 4 7 0 4 7 0 4 7 0 7 10 0 7 10 0 7 10 0 5 8 0 5 8 0 5 8 0 5 8

8^{va}-----

0 8 12 0 8 12 0 8 12 0 8 12 0 7 10 0 7 10 0 7 10 0 7 10 0 5 8 0 5 8 0 4 7 0 4 7 5

25

8^{va}-----

8 5 0 8 5 0 8 5 0 8 5 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 10 7 0 10 7 0 10 7 0 10 7 0 8 5 0 8 5 0 8 5 0 8 5 0

8^{va}-----

12 8 0 12 8 0 12 8 0 12 8 0 10 7 0 10 7 0 10 7 0 10 7 0 8 5 0 8 5 0 7 4 0 7 4 0 5

26

8^{va}-----

8 5 0 8 5 0 8 5 0 8 5 0 | 7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 | 10 7 0 10 7 0 10 7 0 10 7 0 | 8 5 0 8 5 0 8 5 0 8 5 0

8^{va}-----

12 8 0 12 8 0 12 8 0 12 8 0 | 10 7 0 10 7 0 10 7 0 10 7 0 | 8 5 0 8 5 0 7 4 0 7 4 0 5

27

8^{va}-----

0 5 8 5 0 5 8 5 0 5 8 5 0 5 8 5 | 0 4 7 4 0 4 7 4 0 4 7 4 0 4 7 4 | 0 7 10 7 0 7 10 7 0 7 10 7 0 7 10 7

8^{va}-----

0 5 8 5 0 5 8 5 0 5 8 5 0 5 8 5 | 0 8 12 8 0 8 12 8 0 8 12 8 0 8 12 8 | 0 7 10 7 0 7 10 7 0 7 10 7 0 7 10 7 | 0 5 8 5 0 5 8 5 0 4 7 4 0 4 7 4 5

28

8^{va}-----

0 5 8 5 0 5 8 5 0 5 8 5 0 5 8 5 | 0 4 7 4 0 4 7 4 0 4 7 4 0 4 7 4 | 0 7 10 7 0 7 10 7 0 7 10 7 0 7 10 7

8va-----

0 5 8 5 0 5 8 5 0 5 8 5 0 5 8 5 0 8 1 2 8 0 8 1 2 8 0 8 1 2 8 0 8 1 2 8 0 7 1 0 7 0 7 1 0 7 0 7 1 0 7 0 7 1 0 7 0 5 8 5 0 5 8 5 0 4 7 4 0 4 7 4 5

29

1. varianta

2. varianta

7 10 7 9 7 9 7 10 7 9 7 9 7 9 7 9 7 10 7 9 7 9 7 10 7 9 7 9 7 9 7 9

30

2 4 5 2 4 5 4 2 5 4 2 4 5 2 4 5 2 4 5 4 2 5 4 2 4 5

4 5 7 4 5 7 5 4 7 5 4 5 7 4 5 7 4 5 7 5 4 7 5 4 5 7

31

simile

2 4 5 2 4 5 2 4 5 2 4 5 4 5 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7

5 7 9 | 5 7 9 | 5 7 9 | 7 9 10 | 7 9 11 | 7 9 10 | 7 9 11 | 9

32

2 4 5 | 2 4 5 | 2 4 5 | 4 5 7 | 4 5 7 | 4 5 7 | 4 5 7

5 7 9 | 5 7 9 | 5 7 9 | 7 9 10 | 7 9 11 | 7 9 10 | 7 9 11 | 9

33

8^{va}-----

15 12 12 | 14 12 12 | 15 12 12 | 14 12 12 | 15 12 12 | 14 12 12 | 15 12 12 | 14 12 12

simile

8^{va}-----

15 14 12 | 15 14 12 | 15 14 12 | 15 14 12 | 15 14 12 | 15 14 12 | 15 12 | 14 12 | 14 12 | 14

34

8va-----

simile

8va-----

- legátové cvičenia cvič s rozumom, najmä zo začiatku, pozor na presilenie prstov!
- všetky tóny ti musia jasne znieť, tzn. začni cvičiť legáta v pomalších tempách
- na hru jasných legát potrebuješ mať silu v prstoch, ak ju nemáš, začni konečne cvičiť...
- všetky tóny musia byť vyrovnané, presné - cvič s metronómom
- ak ti tieto cvičenia pôjdu už v rýchlych tempách, stále sa vracaj aj k pomalému tempu a čisti tóny

Tip na systém cvičenia (ak cvičíš napr. 2 hodiny denne):

- = 20 minút stupnice (durové a molové, s metronómom!)
- = 20 minút technické cvičenia (najmä to, čo ti nejde; sleduj si postup v rýchlosti a zameraj sa na čistotu tónov)
- = 20 minút voľná improvizácia (veľmi dôležitá časť, tu hľadáš svoj štýl, skúšaš finty, "hráš sa" s gitarou, užívaš si hru...)
- = 60 minút cvičenie skladieb, riffov, fint... čiže čo potrebuješ a na čo máš chuť

PS: Niekedy sú dni, keď na cvičenie nie je vôbec chuť a nálada - občas treba aj vypnúť, dať si voľno, alebo si len tak hrať, čo ťa baví. Netreba to vždy preháňať, no na druhej strane musíš mať vytrvalosť, lebo čas letí a ty každým dňom bez gitary strácaš možnosť čím skôr sa stať dobrým gitaristom...

PS2: Never veľmi tomu, ak ti v tvojom okolí ľudia, ktorí nerozumejú gitare (a všelijakí slabí gitaristi) hovoria, ako dobre hráš. Začneš si namýšľať a obdivovať sa, no pritom tvoja hra je slabá alebo úplne oničom. Ber do úvahy skôr názor na tvoju hru od lepších a skúsenejších gitaristov, tí ti skôr povedia, kde pridať. Neuspokoj sa s priemernosťou v amatérskom prostredí, kde sa často šmatlaví hudobníci len navzájom podporujú v šmatlavosti. Buď k sebe náročný a budeš postupovať rýchlo a sľubne. Maj svoju gitarovú hrdosť, zdravé sebavedomie, ale aj pokoru, že si ešte ďaleko od ideálu. Cvič a užívaj si hru. Potom prídu pekné výsledky.

GUITAR MUSIC LESSON

© Martin Krška

www.ruksak.sk